

العدد ٥١٤ - ١٣ فبراير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

خود و خيفى و خستق

فى جزيرة تحت الماء

من ٥ ٤ ٤



من خط الوسط الى الجناح وبالعكس

« جمال محمود » .. لاعب الاهلى غير مركزه من الوسط الى الجناح ، و « احمد رفعت » لاعب الزمالك غير مركزه من الجناح الى الوسط ، والمعجب ان كلا منهما نجح في مركزه الجديد .. لعلوا معنا لتعرف منهما سبب هذا التغير :

سألنا اولاً « جمال محمود » فقال :
- الحقيقة انى لعبت في كل مركز في خط الظهر والوسط والهجوم ،



قوة النجساح لا تكمن الا اذا ان انتزعت انتزاعاً من اقوياء مثلك على نفس الدرجة من القوة والذكاء والامكانيات والاستعدادات .. اما اذا انتصرت على شخص هزيل ضعيف ليس له من مقومات الرجولة شيء فان انتصارك يكون هزلاً لا قيمة له .. فالمنافسة تقوى الصراع وترفع السوى وتزيد من حوافز التقدم ..

ومسابقة الدورى العام لهذا الموسم مليئة بالاثارة والمنافسة الشريفة والصراع نحو احتلال القمة .. وفي كل اسبوع تحدث مفاجاة او اكثر تزيد المنافسة اشتعالاً وتقرب الفرق من بعضها البعض بحيث يتزاحم على القمة اكثر من اربع فرق تطمح كلها في البطولة ، ولكن لا احد يعلم من الذى سيفوز في النهاية لقرب المستوى وقرب نقط الفرق من بعضها البعض .. وسيظل هذا السؤال يراود افكار الجميع .. من ستكون له الغلبة ويحرز البطولة ؟

وسيكون الجواب عند اعلان صفارة الحكم بانتهاء آخر مباراة من مباريات الدورى في اوائل مايو القادم .. وهذا قمة النجاح لمسابقة الدورى الذى كان في الماضي فاتراً بسبب انعدام المنافسة وتكون الفائز في النهاية لم يخرج عن ناديين اثنين هما :

الاهلى او الزمالك .. اما الان فاصبح هناك الاسماعيلي والاوليمبي والمحلة يحدو كلا منها الامل في احراز البطولة لأول مرة في تاريخ الكسرة المصرية .. ولعل هذه الامنية تتحقق ، على امام

ركن الرياضة

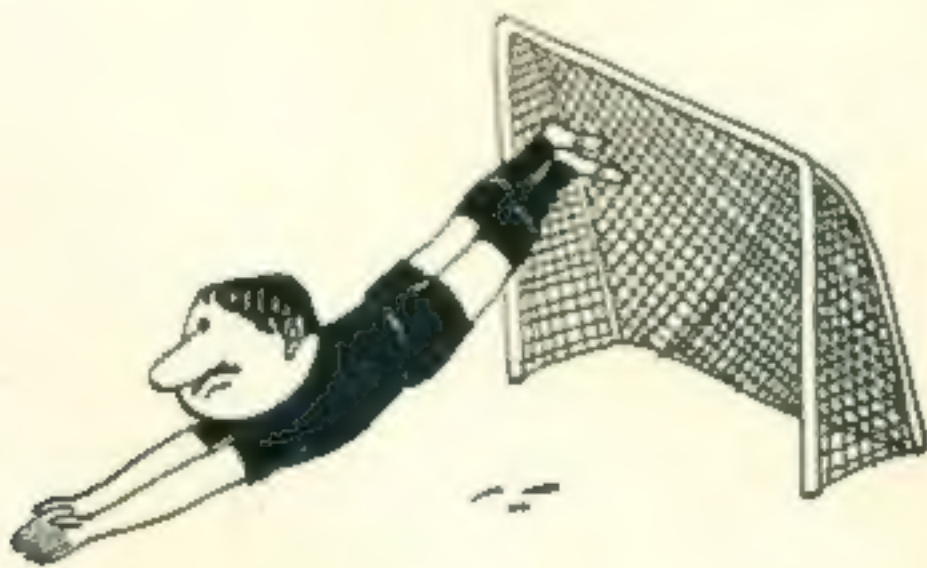
كيف تصبح احسن لاعب ..

- لا تعارض الحكم في اللعب واطمه طاعة عمياء
- كن متواضعا بين زملائك ومع جمهورك
- اكمل المرات بأمانة وروح
- اعط لزملائك الفرصة ليحرزوا الاهداف ولا تكن انانياً
- ناديك صاحب الفضل عليك - تمك بميادته وتقاليد
- حافظ على سلامة زملائك ومنافسيك ولا تعتمد ابدانهم

احمد الابراشي

الفرأ على ومع اللامب « سمر قطب » هذه الوصايا العشر واذا ابعتها فتصبح احسن لاعب في العالم ..

- لا تسهر فالسهر هو العدو الاول للاعب
- لا تستهتر بالفريق الذى تلاحبه مهما كان ضعيفاً
- لا تكذب على نفسك اذا كنت مصاباً او مريضاً ..
- لا تخالف تعليمات مدربك واتبعها دائماً



للاعب كرة ما ر يقف حارس من مرمى كرة قدم !!





- أنا بأحب اللعب في الوسط ..
لكن النادي الأهلي اختارني في مركز
الجناح الأيمن ، وإن شاء الله سأكون
عند حسن ظن النادي
.. ثم سألنا « أحمد رفعت » عن
سبب التغير فقال :



أحمد رفعت

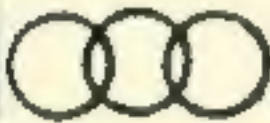
- « رفعت » هو السبب .. لما
قرب يعتزل .. اختسارني المدرب
« فلاندر » في مركز « الهاف المتأخر »
في أواخر عام ٦٤ وكانت أول مباراة
لعبتها ضد النادي الأهلي وانتهت
بالتعادل ٢/٢ ، ومن هذه المباراة
وأنا باللعب في هذا المركز .. ومن
حسن الحظ أنني مثلت مصر دولياً
في مركزى الجديد في الدورة العربية
وأمل أن أحافظ على مستواي وأمثلها
دائماً ..

- ونحن سألته : هل تحب مركزك
الجديد .. أجاب :
- نعم أحبه ، لأنني ظهرت فيه
وأجيت .. وأيضاً باللعب وأنا مطمئن
لأن ورائي أحسن دفاع في الجمهورية.
محمد رمضان

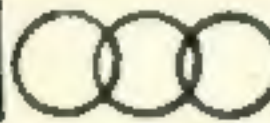
لكن الكاتب « رفعت الفناجيلي »
شافني في مباراة بين الطيران والقوات
البرية باللعب جناح أيمن .. فطلب
منى في المباراة التالية وكانت مع
النادي المصري في بورسعيد إن اللعب
جناح أيمن ، ومن يومها وأنا أمثل
النادي الأهلي في هذا المركز ..

- أيهما أحب إليك مركزك القديم
أو الجديد ؟

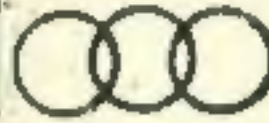
ركن الرياضة



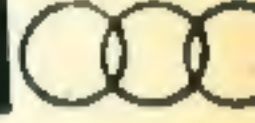
ركن الرياضة



ركن الرياضة



ركن الرياضة



البطل المغمور

وشح النقاد « جون توماس » بطل العالم في القفز للقرص بالميدالية
الذهبية في دورة روما سنة ١٩٦٠ لتفوقه الظاهر ، وأثناء
استعداد الفريق الأمريكي للسفر إلى روما تكبر البطل ورفض
السفر إلا إذا تحلت اللجنة الأولمبية الأمريكية بمصاريف سفره
والديهم ، فلم توافق اللجنة على ذلك وهنا سارع الشعب الأمريكي
للبرع حتى لا تفيع ميدالية مضمونه في شعار المنافسة مع الأبطال
السويفت .. وبوم المباراة أحدث شجة مبالغة بضرورة اجلاس والديه
في مكان مرموق ليشهدا انتصاره المبين وجاء دوره فثنى في غرور
فغذله غروره وابعده عن المنافسة حتى حل المركز الثاني بينما فاز
بالبطولة الروسي المتواضع « برونيل » ..

... في العالم

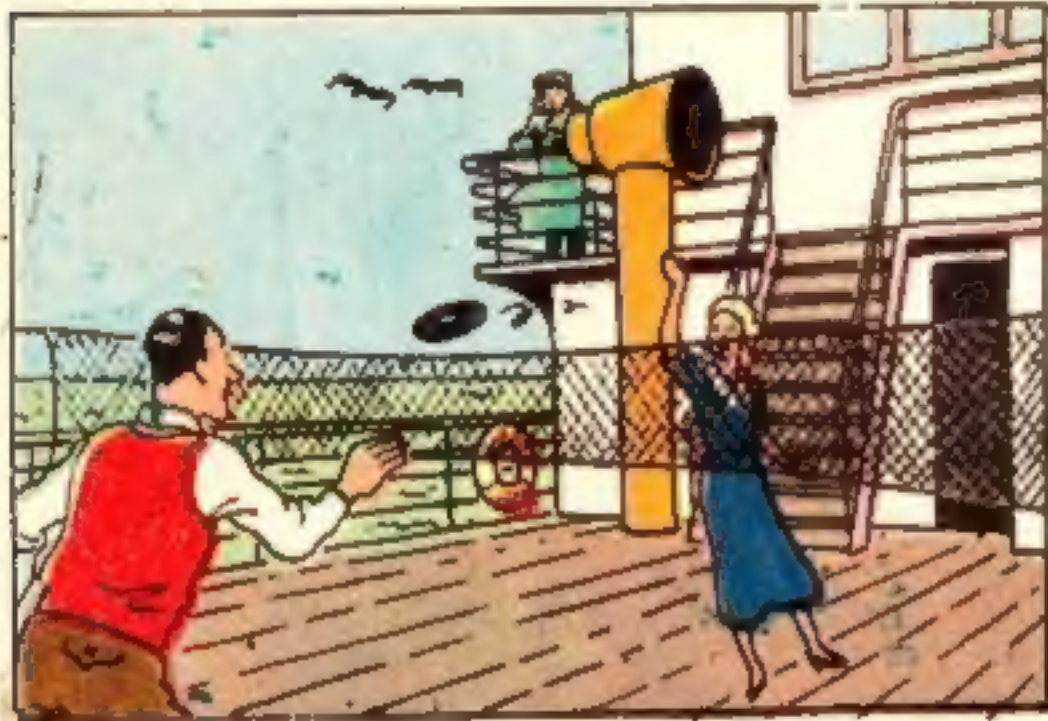


يحرسات مرعب الأهام قريبا



الى اليمين « حسين جعفر » حارس
مرمى أشبال الأهلي « تحت ١٨
سنة » .. كان يلعب لفريق الشمس
الذي يضم الفنان (فريد شوقي) والمنتج
(جمال اليش) ، ثم لعب تحت سنة
ولم يدخل مرماه في هذه السنة ولا
هدف .. وفي الثلاث سنوات التالية
لم يزد عدد الأهداف التي دخلت مرماه
على ٦ أهداف .. وإلى اليسار
(سمير عبده) حارس مرمى الأهلي
(تحت ٢١ سنة) لعب لأشبال الأهلي
تحت ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ سنة
دخل مرماه هذا العام ٤ أهداف
فقط ..

وأمل « جعفر » و « سمير » أن
يمثلا النادي الأهلي قريبا في الفريق
الأول .





هذه مغامرة جديدة ولي غاية الطرافة
والآلة للاخوين « فولو » و « فيلي »
وقربهما الطريف هتق ...

للبرام العالمين
هيرشي



يا توبك حصل إيه ؟!



آلو.. آيوه أنا ! بتقول
الماكينات وقفت !!
أنا نازل لكم حالا !!



يا كابيت ! الجهاز اللاسلكي
أزاي ؟ فهمني ! عملات !



أسف جدا يا كابيت .. أنا..



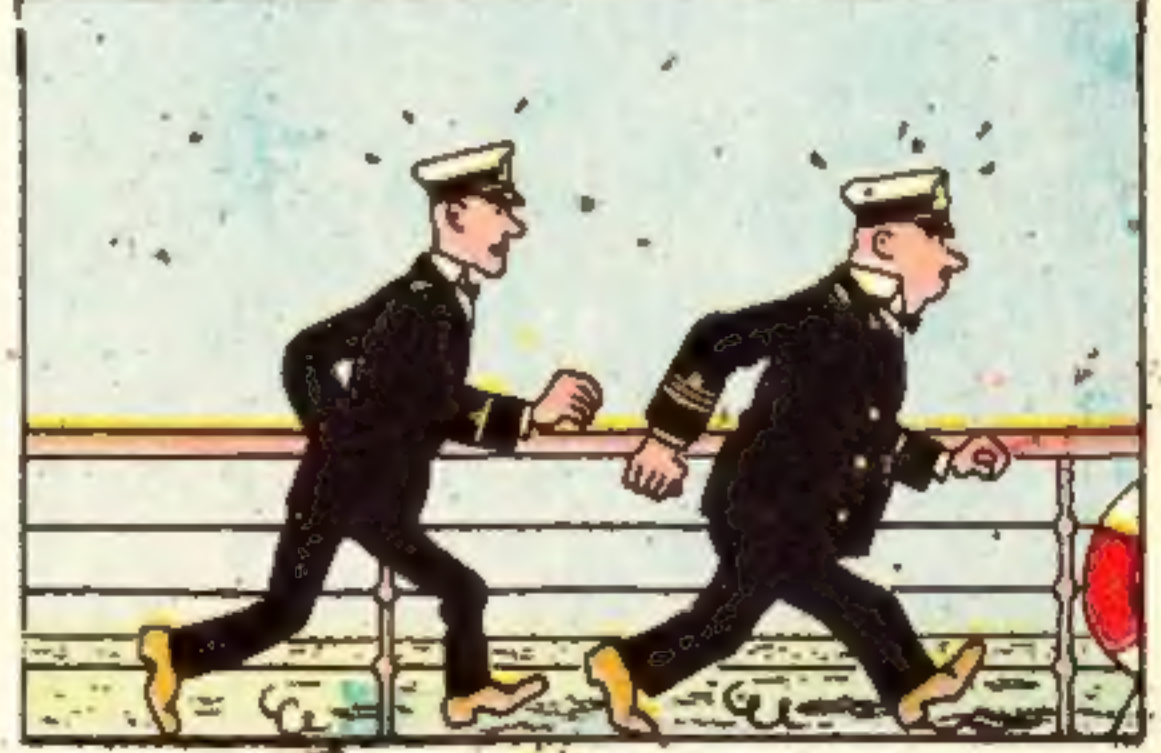
يا كابيت ! الركاب كلهم مضطربين !
أنا ح اكلهم بنفسي !



الحقوا أنفسكم .. السفينة ح تغرق !



(أنا حاسس إن راسي
بتلف ! آآه ! أنا...؟
فيت الضابط ؟!)



حاضر هذا الاضطراب ؟! انتظر الاموال القمام

عائرون

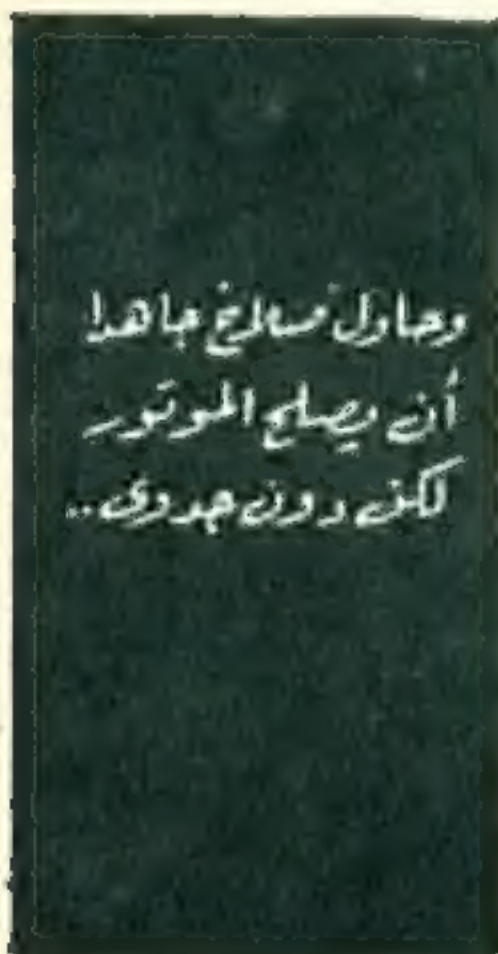
قصة البطلة أحمد عبد العزيز
سيناريو: أحمد عبد العزيز
رسوم الفنان: جمال قطب



وتحركت السيارة الجيب بالبطلة المبرمج ولكنها توقفت فجأة ...



بسرعة أيها السائق!



وحاول مسالح باهنا
أن يصلح الموتور
لكنه دون جدوى...



لماذا توقفت؟

لست
تعمل
الموتور!



ما العمل؟
ما العمل؟
ما العمل؟
الهم
يطلقون
النار!



أمامنا ٥ كيلومتر هل يمكننا حمله والرحف
به .. لكن هذا يعرض حياته للخطر!



ما العمل الآن يا ربي .. لا بد من انقاذ
هذا القائد
الشجاع!

صاحب الضابطان « صلاح سالم » « والورداني » القسائد الجريح
 « أحمد عبد العزيز » في سيارة جيب لمحاولة الوصول الى اقرب معسكر
 مصري لانسعافه



سأزحف أنا!

لا.. سأزحف أنا..
 ابق معه حتى أعودا



لا بد أن يزحف أحد
 إلى هذا الموقع!



لو عرفوا شخصياتنا
 لأوقفوا إطلاق النار!

أنا اليوزباشي صلاح
 سالم ومعى البكباشي
 أحمد عبد العزيز جرحنا

أنا اليوزباشي صلاح
 سالم ومعى البكباشي
 أحمد عبد العزيز جرحنا



وكان صلاح يصيح بكلمة بر الليل
 حتى يسمعه الجنود على الموقع.

غزة.. غزة!



زحف صلاح على يديه ورجليه والليل من حوله
 لا يزال مضيئاً بالتقابل المضيق التي تحملها الباراشوت..

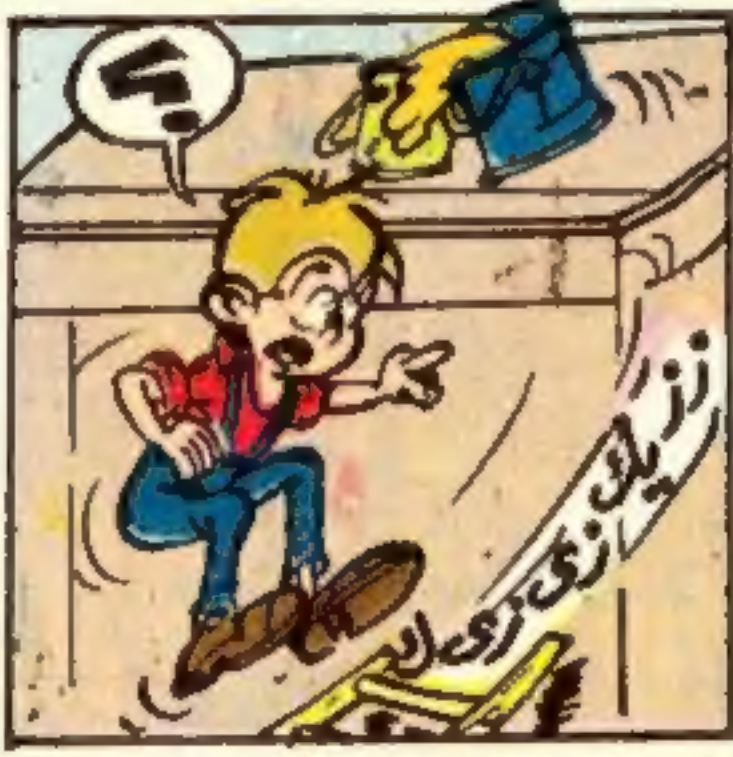
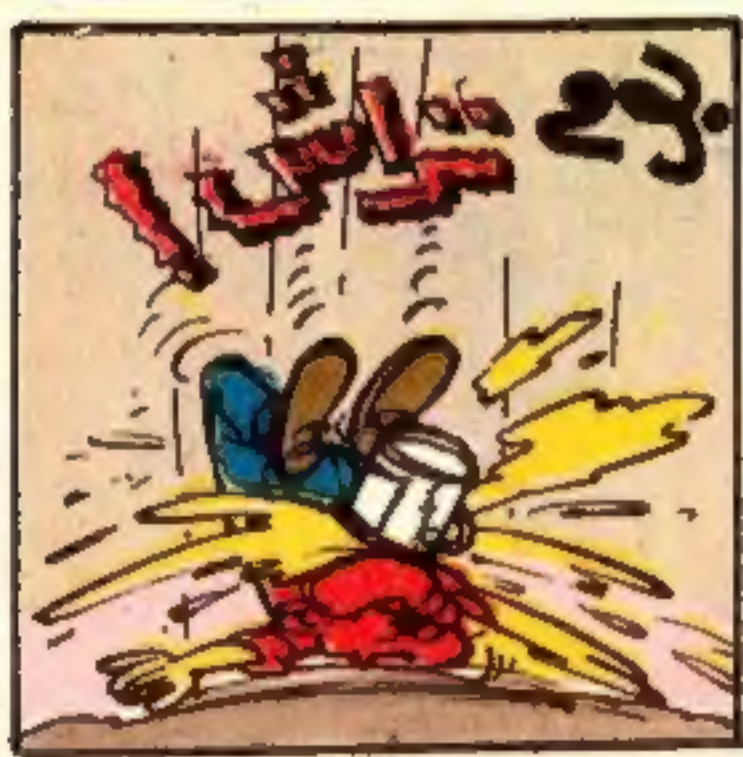
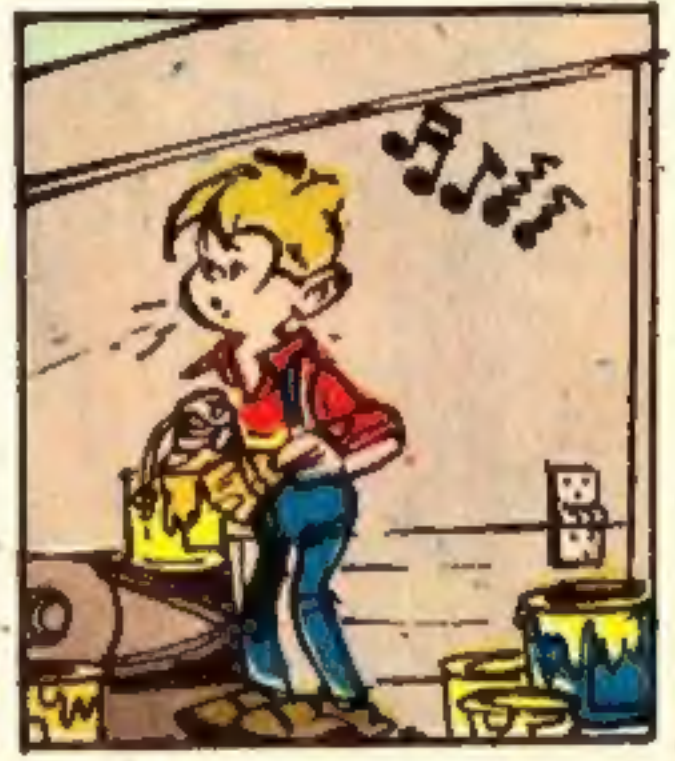


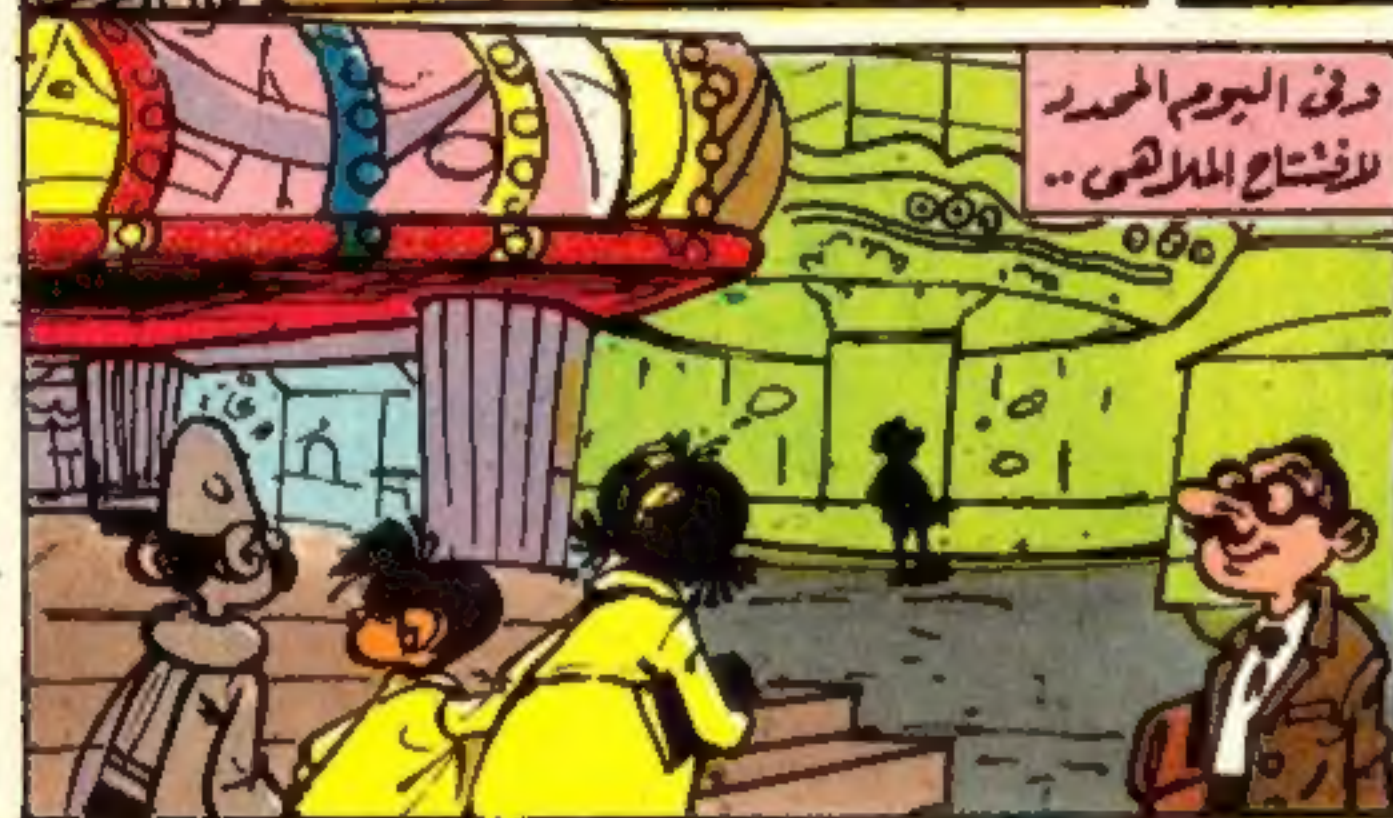
قف.. قف..
 ابقى معي

ترى كيف يصرف صلاح ؟ انظر الاهد القادم



وراصل صلاح زمفمه ولكنه توقف فجأة...









كلاور

البنية خفايا



بدون تعليق !!



أبو قردان لزبيلة:
طبعاً السنارة
أحسن بكثير!

اهتمام المرور !!

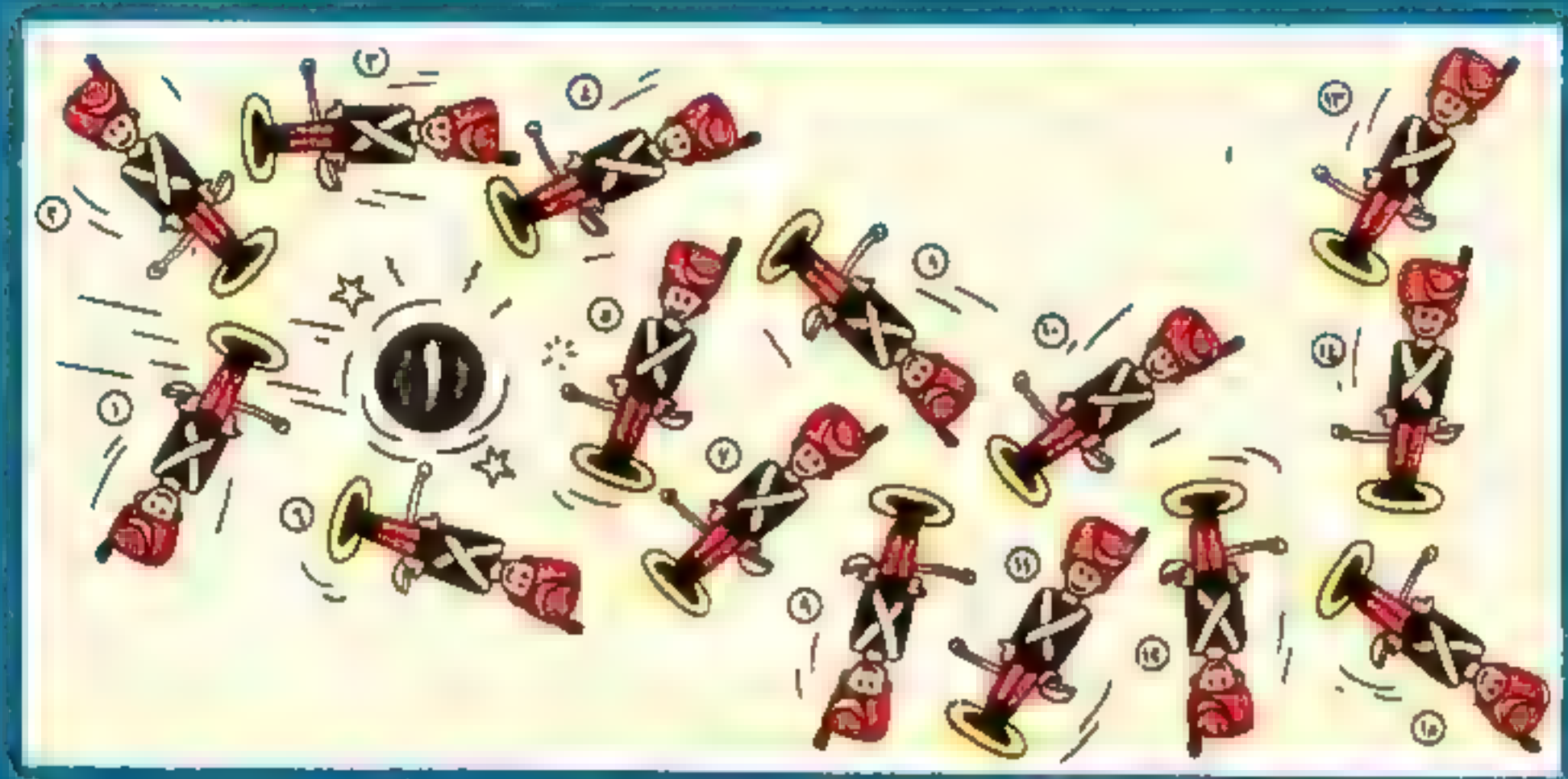


البيضاء لزوجته: شوقي الولد عشان يلعب
مع الأولاد الوهميين عايموه يقول إيه !!



بدون تعليق !!

خی اوقاتے افراغ



الكبرة والعباك

يوم ! .. الكرة أصابت كل المساكين الحشوية فأطاح بهم في كل مكان
وس ، بطرزه ، لاون يستوي من في يدك سيد لهرن هـ دـ اـ رايكي لم يفتـ ١٠١١
لاكتشفت ان واحدا منهم يختلف عن بقية المساكين ، فهل تستطيع تمييزه ؟

قضايا المصداقية

قطار صمير للبعضيات
طوله متر ١٠٠ ويسير بسرعة
١٥ ميلا في الساعة ١٠٠
ويسير من تحت فوق طوله
متر ١٠٠ فكم من الوقت
يسمرك غور هذا السقي ؟



مسكين، أحمد، كان يرتد لعمه وفعلة تعثرت قدمه في
السياسة... فوقع ووقعت جميع اللب... هل
يمكنك معرفة عسدد اللب - بي يملكها ؟ وما هي ؟

المعتمد

حل : الكرة والحصائر
السكري رقم ٩ هو الخنثى
لان الشريطين التقاطعين على
الصدر يختلفان ولهما من
بقية الحصائر ..

حل : قطار البصائع
عند دخوله النفق يكون
قد قطع مترا .. وعند خروجه
تماما يكون قد قطع مترا آخر
.. والنتيجة انه قطع هذه
المسافة في زمن قدره 8 دقائق
قطر

حل : لي اعيد

المجلد : ١٦ - العدد : ١٦

طيارة - مركب شراعية -

سيفت خشپ - مغرب نسي

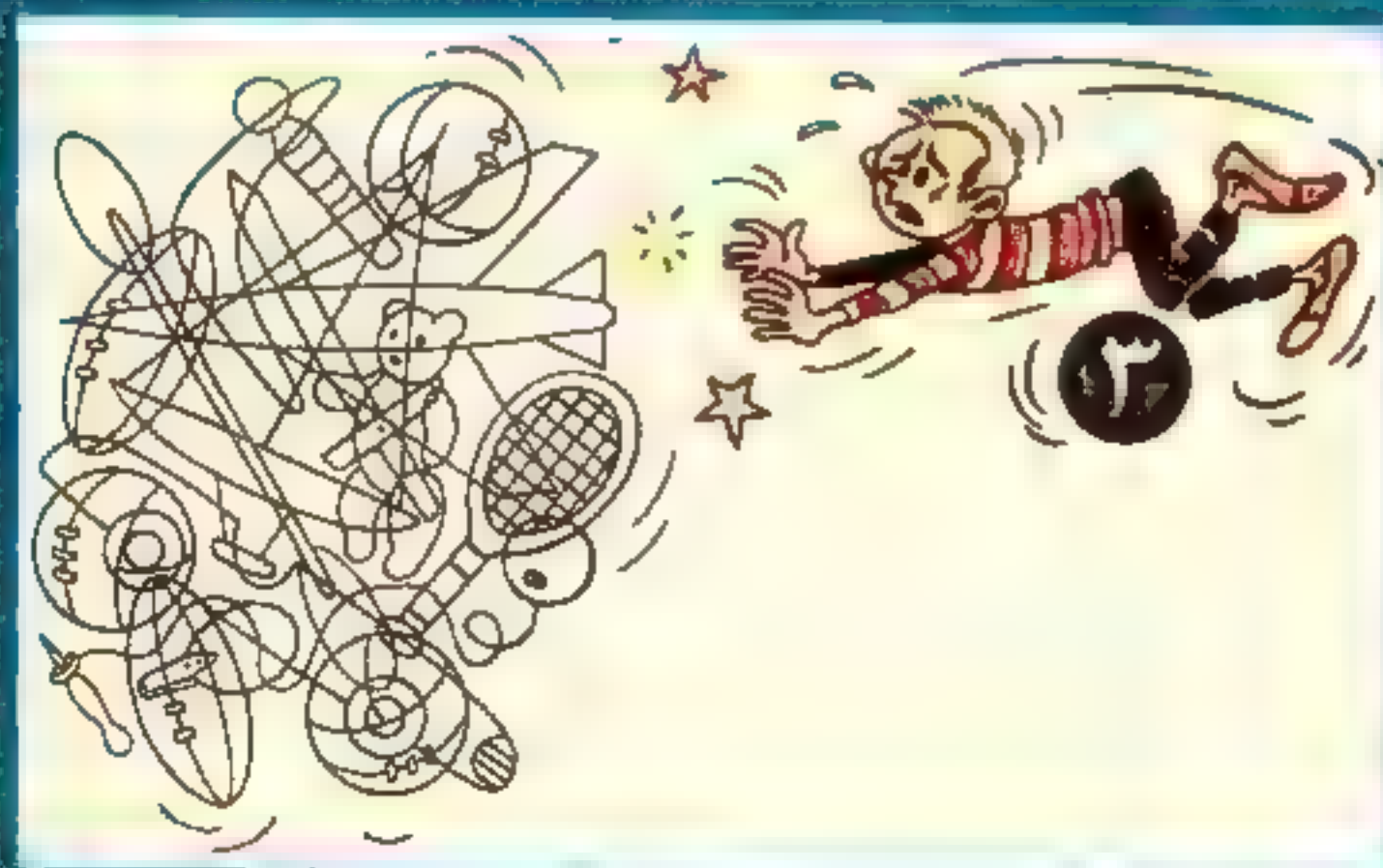
== مقدمات == عربية سبائی ==

مغرب پنج بونج - دب

حصا - هالي جالي - لجة

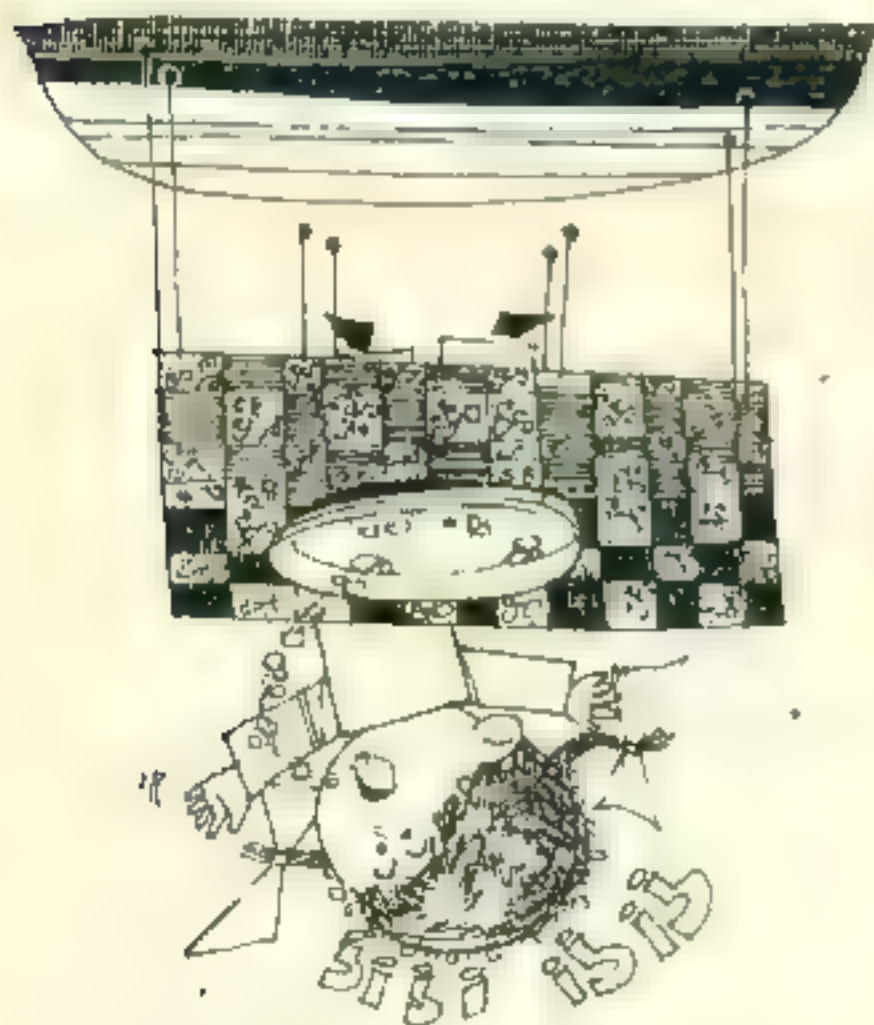
مبارك - التيشان - ٢ كوة

فيلم - كرة جوي





وأخيراً... عادت تنورا إلى البيت سعيدة
مسرورة، فقد عرفت قيمة العمل، وأنها
لا تستطيع أن تنوقف عن العمل بيديها



... إلى بيتها...
... إلى بيتها...
... إلى بيتها...
... إلى بيتها...
... إلى بيتها...
... إلى بيتها...

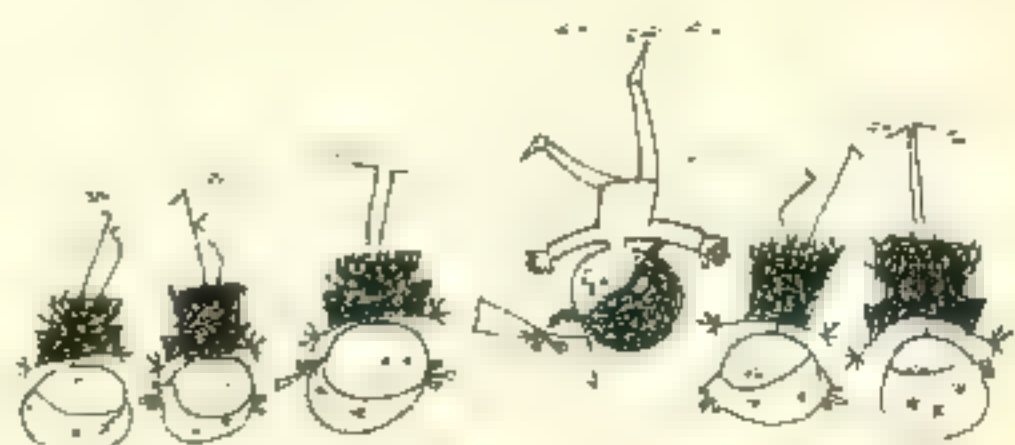


موسى بنت شاطرة وتلميذة
مجتهدة، تحب مدرستها
وديعا منتبهة للشرح
الاستاذ في الحصّة.

... إلى بيتها...
... إلى بيتها...



... إلى بيتها...
... إلى بيتها...



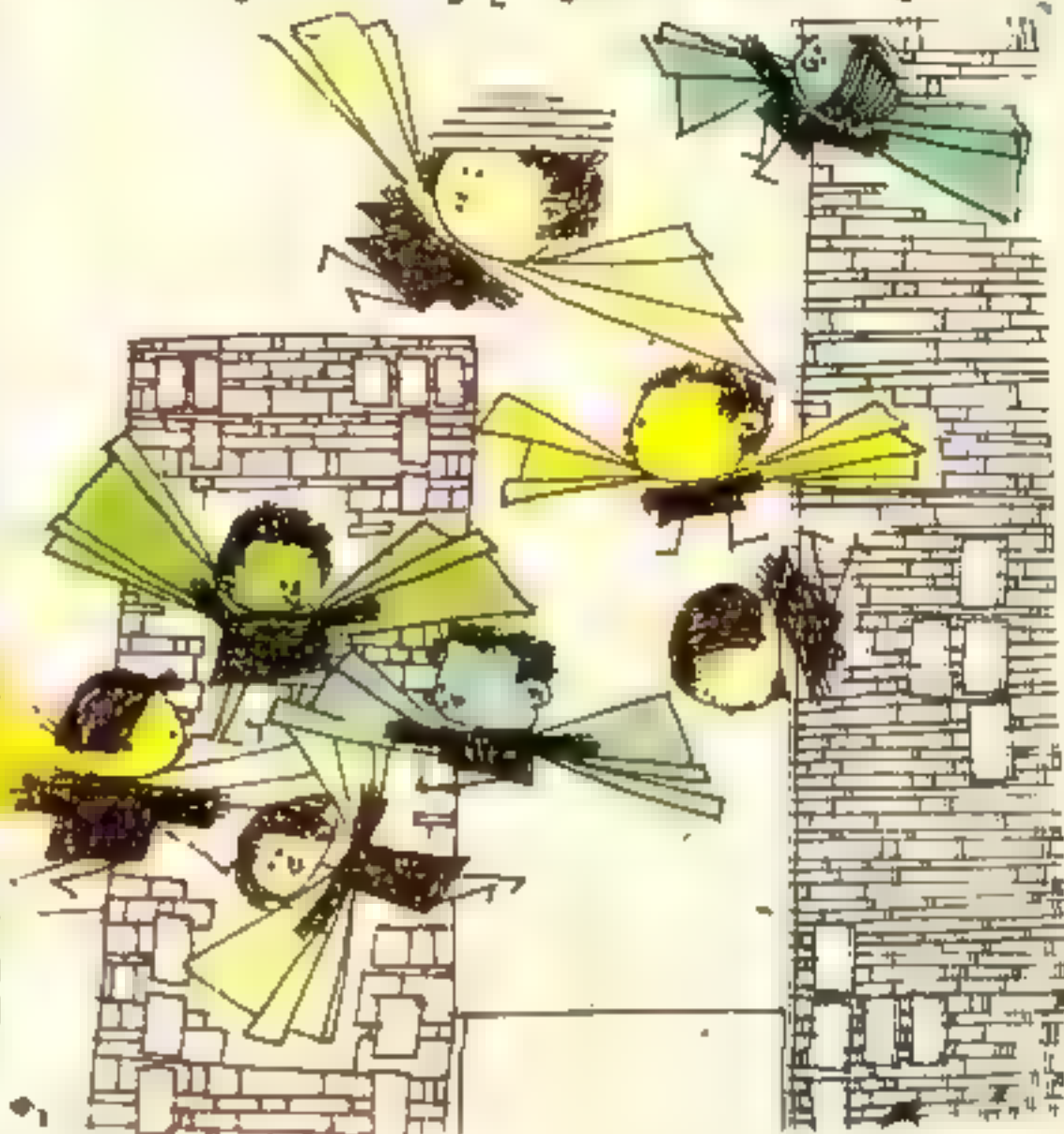
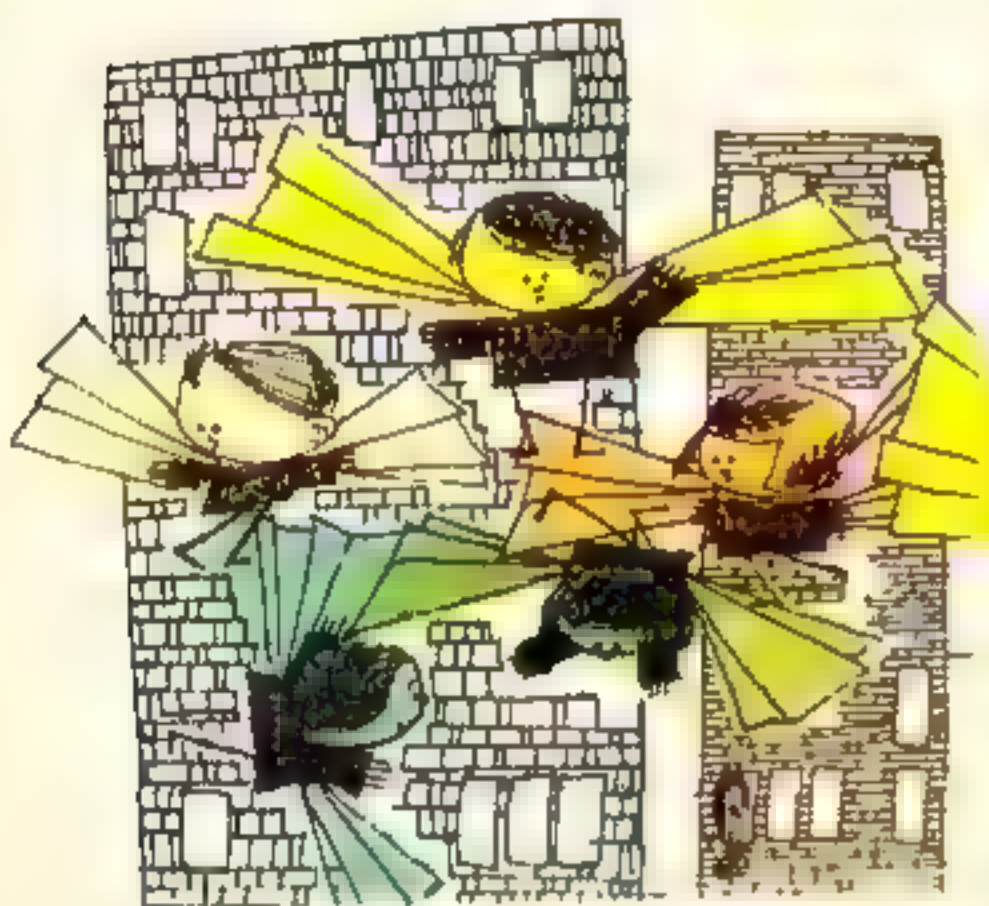
نومسة الفراشة

من القصص العربية

تأليف: عبد الله بن عبد الله

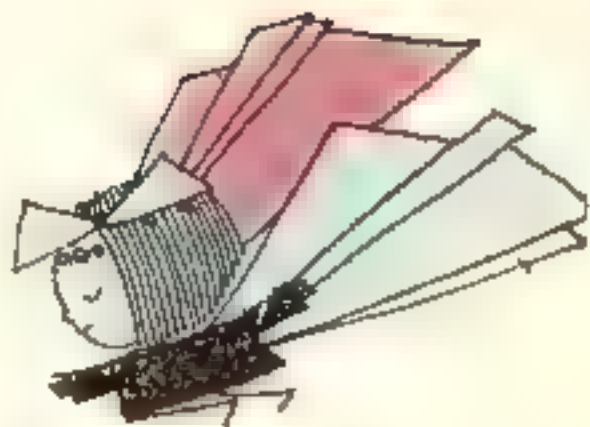
إعداد: ليلى القيسية

وعلمت الفراشات بما حدث لنومسة فأقبلت
عليها لتغيب لها وترقص حولها
وهكذا أصبحت لنومسة ممررة أخرى
منذ يومها ممررة لكل الفراشات

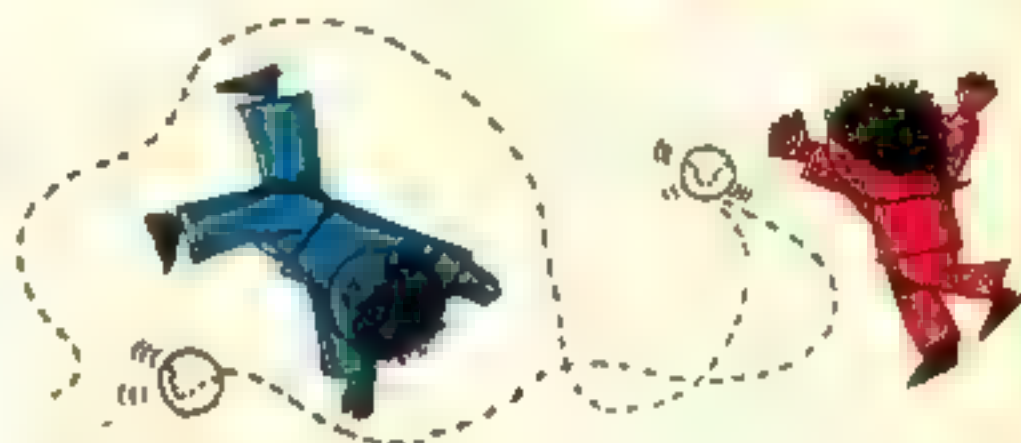
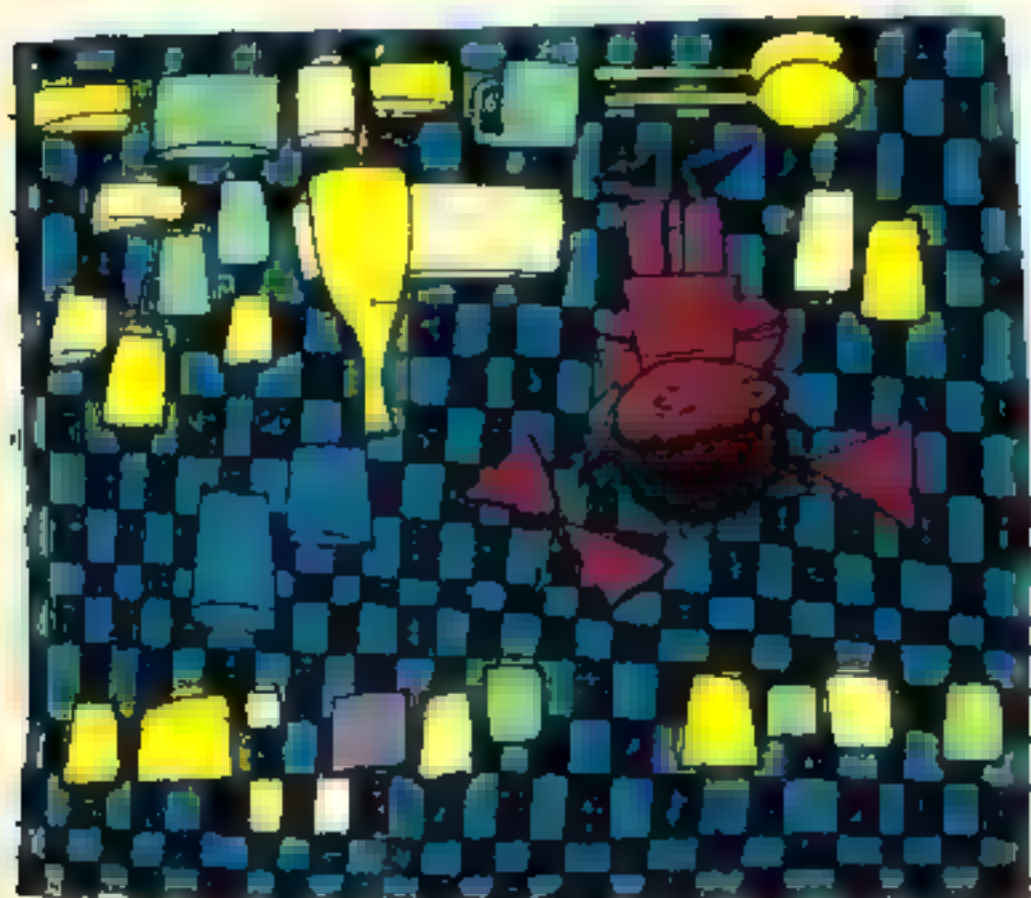


وكانت الفراشات ترقص حولها
وتغيب لها وترقص حولها
وهكذا أصبحت لنومسة ممررة أخرى
منذ يومها ممررة لكل الفراشات
وكانت الفراشات ترقص حولها
وتغيب لها وترقص حولها
وهكذا أصبحت لنومسة ممررة أخرى
منذ يومها ممررة لكل الفراشات

وفجأة وجدت أمامها
فتاة صغيرة لطيفة
لها جناحين كأنها
فراسة جميلة..
قالت لها: ولا تزعج
مياثوبة...
تعال معي يا
عندك لك قصة
مدهشة !!

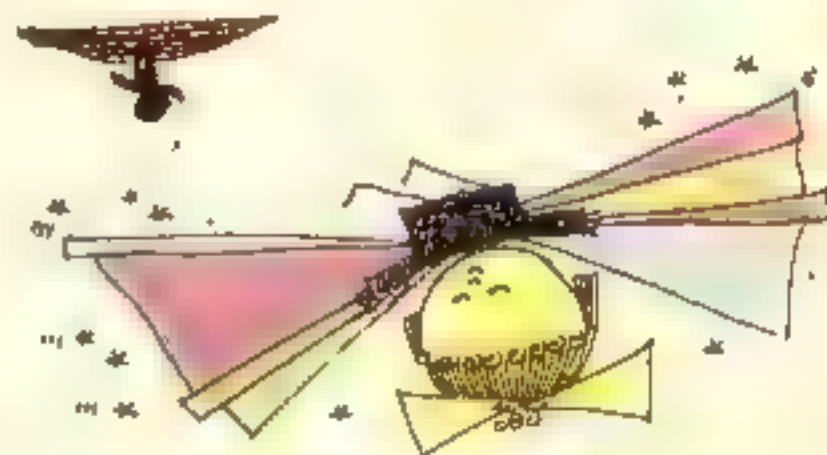


أول مرة في حياتي وجدت فتاة
بجناحين مثل الفراشة...
ولم أكن أعرف من هي...
فأخبرتها أنني لست
أعرفها...
فأخبرتها أنني لست
أعرفها...
فأخبرتها أنني لست
أعرفها...



ولم يبق إلا أن تلعب بالكرة..
ولكن الكرة
أخذت تتحرك وتقفز أمامها
وتبتعد عنها... ولم تستطع
أبدا أن تلحق بها أو تمسكها

ولم يبق إلا أن تلعب بالكرة..
ولكن الكرة
أخذت تتحرك وتقفز أمامها
وتبتعد عنها... ولم تستطع
أبدا أن تلحق بها أو تمسكها

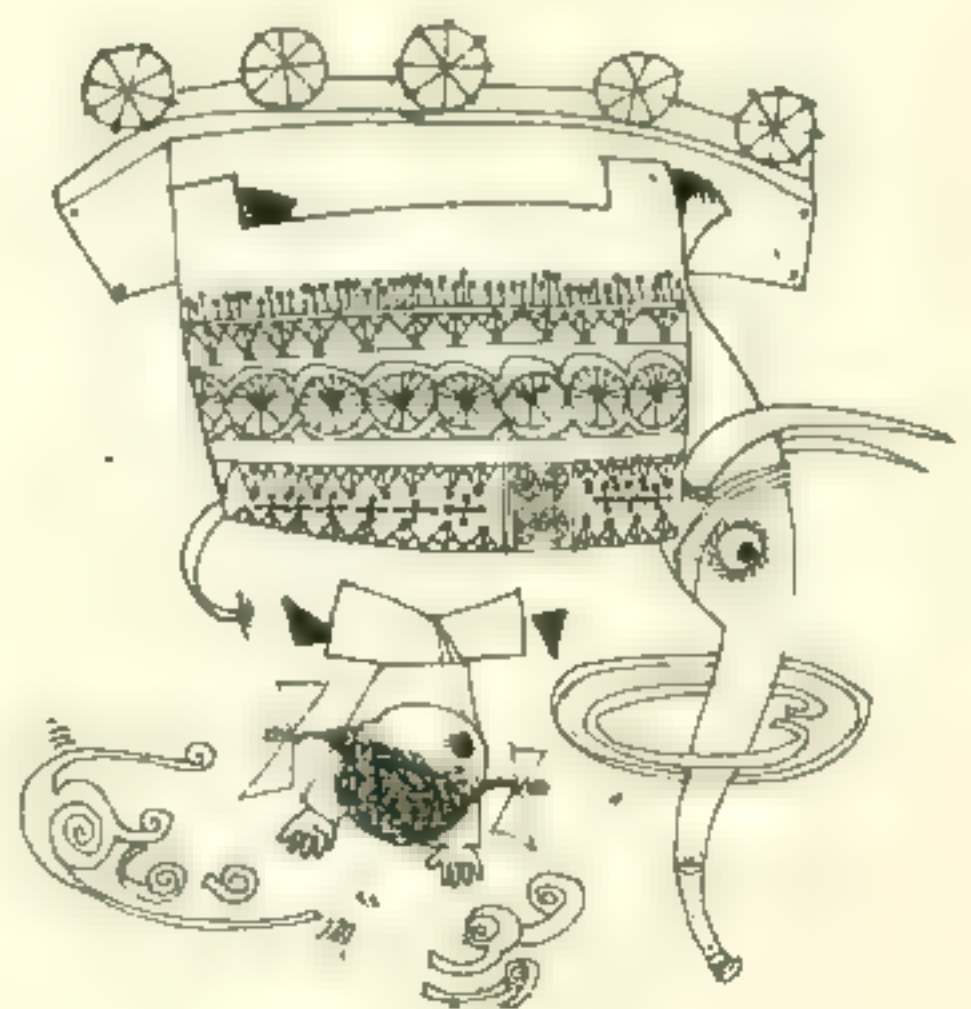


بعد انتهاء لدرس زميلها
خالد قال لها: يا لينا انوسه
النهاره دورك في تنظيف
الفصل ... وتضايقت فوسه
انها لا تعيب العمل بيديها

ما ياريدك انمدي
اشغاف وهافت وادع
ولا تهديك ولا تهديك
ياف عروق يادع
د لعل زهور واما نعل
خليج اسعد اع
دايرة ومشتركة كع



ما ياريدك انمدي
اشغاف وهافت وادع
ولا تهديك ولا تهديك
ياف عروق يادع
د لعل زهور واما نعل
خليج اسعد اع
دايرة ومشتركة كع



ما ياريدك انمدي
اشغاف وهافت وادع
ولا تهديك ولا تهديك
ياف عروق يادع
د لعل زهور واما نعل
خليج اسعد اع
دايرة ومشتركة كع



غير لائق

● لقد سرت « نجوى »
قمتت والدتها لتسلم على
الزائرة

● لتردى مربطة مطبخ

● تمسك في يدها قلمسة
حلوى

● مدت يدها الشمال لتسلم
لقد كان على « نجوى » ان
تتغذى كل ذلك اذا هي تسركت
قطعة الحلوى جانيا وخلفت مربطتها
وانظرت حتى تحيي الام ذاتها
فتتقدم هي بعدها لتحييها برفق
وذوق



الوقت متاخر .. كنان انتظارك
قبل ذلك الوقت .. هكذا قالت
« نجوى » صديقة والدتها التي
جاءت لزيارتها ..
لاشك ان هذا التصرف غير لائق
.. وعلاوة على ذلك فالصورة عليه
تصرفات الخسري غير لائقة ..
حاولي اكتشافها حتى لا تفسى دما
وقمت هي فيه .

هذا التمرين مفيد للظهر والرقبة والساقيين

اسمعي من يملك على الارض . اني يدك حنف
راسك وارفعي راسك الى اعلى ، ارفعي ساقيك
ايواحدة بعد الاخرى مع فردهما جدا - لا يسي
ركشك ، حدى يديا موازيك واحرجيه من عمك
بطرحة مستقيمة كما رفعت الساق .
كرري هذا التمرين عدة مرات لكل ساق .



شعلة

● لحفظ الزهور مدة
اسبوع ضعيها في ماء به
قليل من السكر (ملعقة
فوه من السكر البودرة
على لتر ماء)

● لكي تظل الزهور
مفتحة ضعيها في الماء
في ورق جرائد مبلل
واركبيها هكذا طمسوا
الليل .

● لكي نعرف اذا كان
البني طازجا ام لا ضعي
١٢٥ جم من الملح في لتر ماء -
بعد ذوبان الملح ضعي
البني في الماء اذا كان
طازجا فيستقر في القاع
وكلما ارتفع في الماء كان
غير طازج ..



اصنعها بنفسك

بالجزء المقطوع ثم فرغي ما في
الطماطم من بذور حتى تصبح
مجوفة .

٢ - اعجني الجبن بالنضاع
والزيت والمقدوس والليمون

٣ - ضعي في كل ثمرة جزءا من
الجبن ثم غطيها بالجزء الذي
انزعته من قبل .

افعلي نفس الشيء بالنسبة لكل
الثمرات وقدميه على الضيفاء
كعلاج للشهية ..

المطلوب .
عدد من ثمرات الطماطم
المستديرة - ربع كجم
- ربع كوب زيت + ملعقة صفرة
نضاع + ملعقة كبيرة مقدوس
مفري + ملعقة صفرة عصير
ليمون .

الطريقة :

١ - افطسي كل ثمرة طماطم من
اعلى كما في صورة (١) واحتفظي

مغامرات كنعنة بين شداد



ولكنني لست مثلك ، ولأبدني
من أن أذوق الطعام ، وأنام
لاستريح !!



هناك كانت تغلب حتى باسمه . وهناك كنت أفق أصف لها
غزواتي .. والآت هي مريضة ...
مسكينة يا غنيرة !

أنت المسكين
يا غنيرة !

ومارت الركاشه إلى أنه أقبل الليل ...

لقد أقبل الليل يا غنيرة
ألا تنزل لتستريح ؟
إني أود أن أسير ليلى ونهارى
إفاننا لا أطيق
الاستقرار
يا شيبوب !



كن مثلى يا غنيرة .. إني أعيش لنفسى ، ولا
أكاد أرى من بين الناس سواك أنت وأحب !
كذت أحسبك على نفسك يا شيبوب ، ولكن
سعادتي بعيدة عنى ألمعها من بعيد
فتهرب منى !



وحمل شيبوب الطعام إلى غنيرة فجلسا ليا كلاً سوريا ...



لن تقابل آراؤنا أبداً يا شيبوب !
لقد اعترف شداد بأنك ولده ،
فلماذا تنعب نفسك في طلب
مال لا يجديك معهم نفعا)



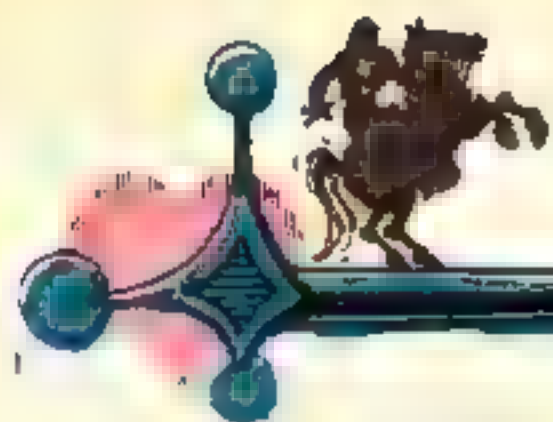
إنما العبد من يستمد من الناس
حريته .. أما أنا فأعرف كيف أحمي
وكيف أنعم بطعامي وشرابى !



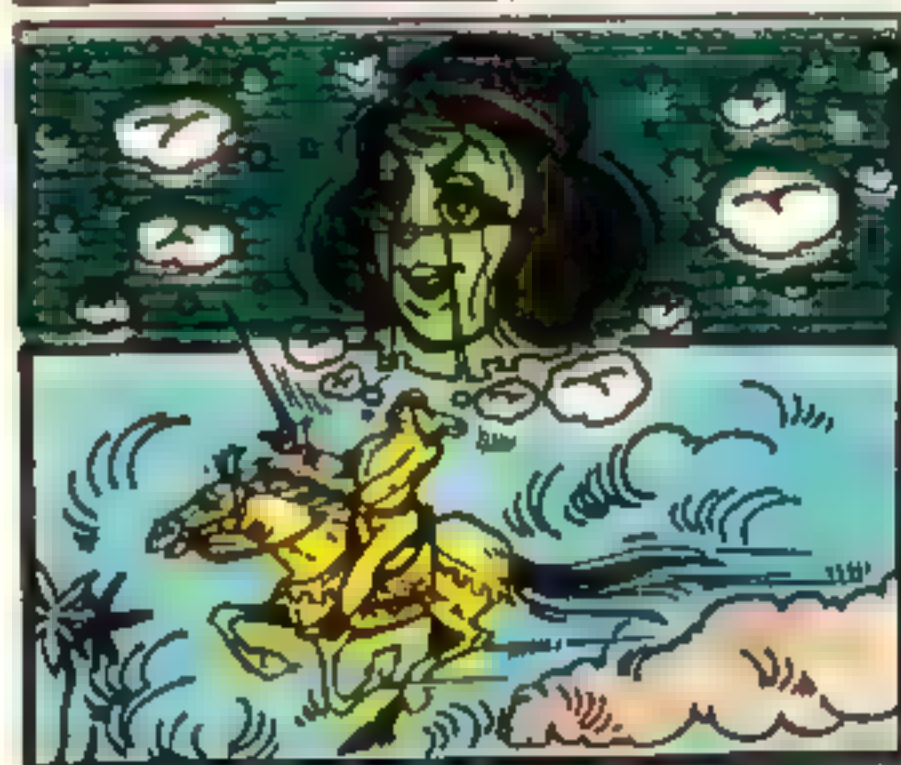
إن هذا الذى تسميه أنك محبة
لعبلة ، اسميه أنا الرق والذل !
عندما أفوز بعبلة
أكون قد فزت
بحريتي كاملة !

انطلق « غنيرة » بصحبة أخيه « شيبوب »
للبحث عن « عبلة » وأخذ « غنيرة »
يحدث « شيبوب » عنها ..

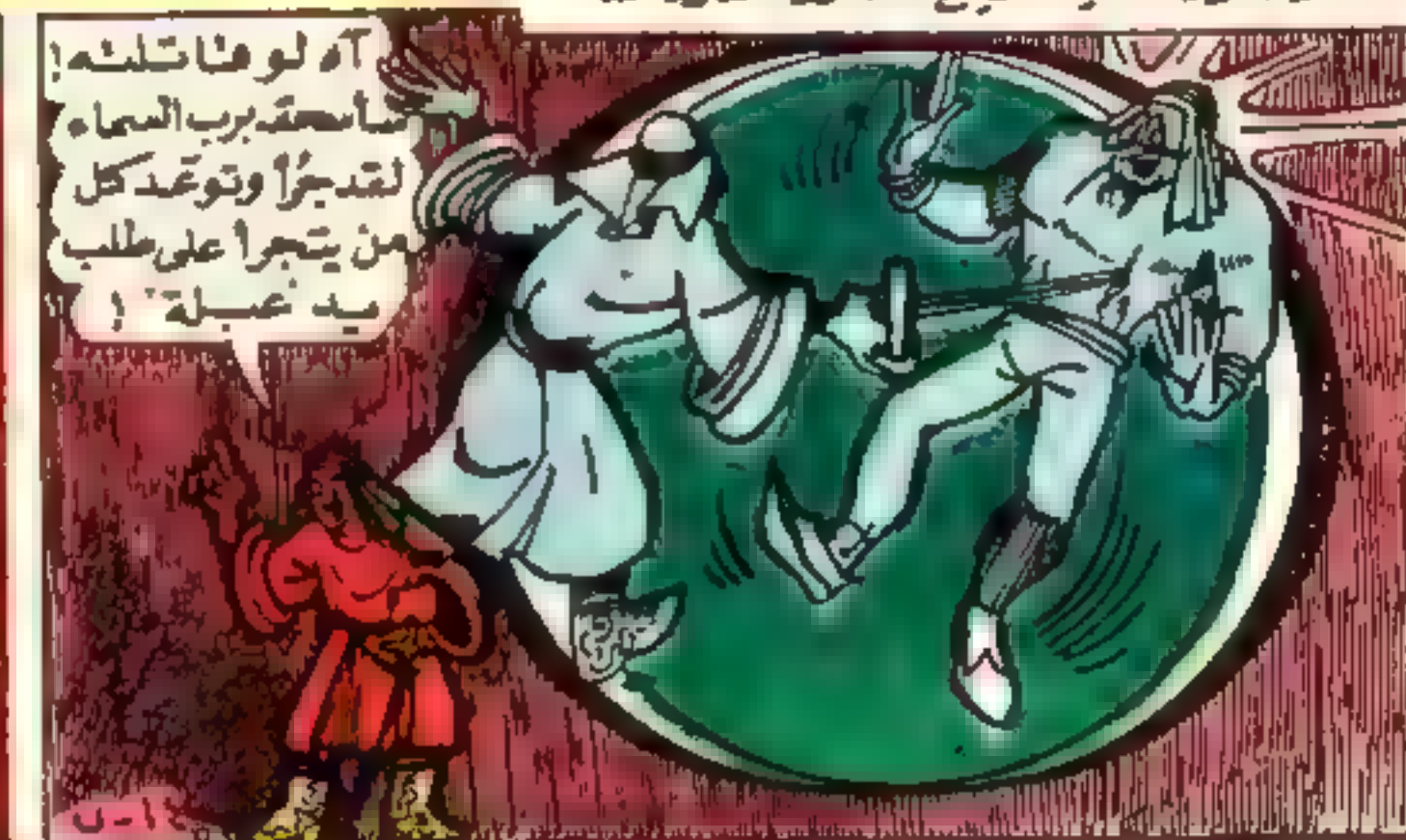
البحث عن « عبلة »



ولمكنا انطاع غنيرة بنو مزمارك من أهل قبيلة



وتصور عمرو أنه يستطيع مقاتلة غنيرة ...



ترى هل ستحقق أمنية غنيرة وفوز عبلة ؟ انظر إلى الملامح

رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمي "جول فيرن"



وسيزداد دقتا لأننا
نقترب من الأرض!

الجودا في بعض الشيء
إننا الآن في شهر
أكتوبر!

دمرت تسعة شهور قاسية كان الأصقار
لا يفرجون ضالها من الكهف إلا للوصول
على المياه، وظل الحال على هذا
المتوال إلى أن اعتزل البحر.



إذا اصطدم الجانب الذي نحن عليه
فسوف نموت جميعا بكل تأكيد!



تري هل يمكن أن يحدث صدام بيننا وبين
الأرض؟ وماذا يكون تأثيره علينا؟



وفي هذه الحالة سنموت حرقا.. لأن اصطدام
النيزك بالأرض يولد حرارة هائلة!



وستكون الصدمة شديدة أيضا
حتى لو كنا على الجانب الآخر!



أحكك نيزك بالأرض وحمل جزءا منها على
ظهرك ، وكان على هذا الجزء عالم فلكي
« عجوز أخير زملاؤه ان النيزك سيصطدم
بالأرض مرة أخرى بعد عامين ..



نخرج في ياليتنا
نستطيع !
هذا مستحيل ! لا بد
من إيجاد حبل !



لكن ألا نستطيع الخروج من هذا
الكوكب قبل حدوث الاصطدام ؟



وكيف تصنع البالون ؟



عندك الحق يا زرووف .. يجب أن نخرج من جباليلو
قبل الاصطدام .. نستطيع صنع بالون ونمكث فيه
معلقين في الهواء إلى أن يحدث الاصطدام !

نعم كيف يصنعون البالون ؟ انتظر الأدميرال القادم

الطريق الشاق

الجزء الثاني

صراع في سيناء





سيناريو : صوفي
رسم : مادي

عثر « علاء » و « كندوز » على الممسك
الذي يوجد فيه الأطفال المخطوفون ، وشاهد
أحد الحراس « علاء » فاستجد برئيس
العصابة الذي جاء مسرعا يسأله عما حدث ..



.. وفجأة ..

مش عارف أمتام شوية ..
إيه الأصوات العالية دي ؟



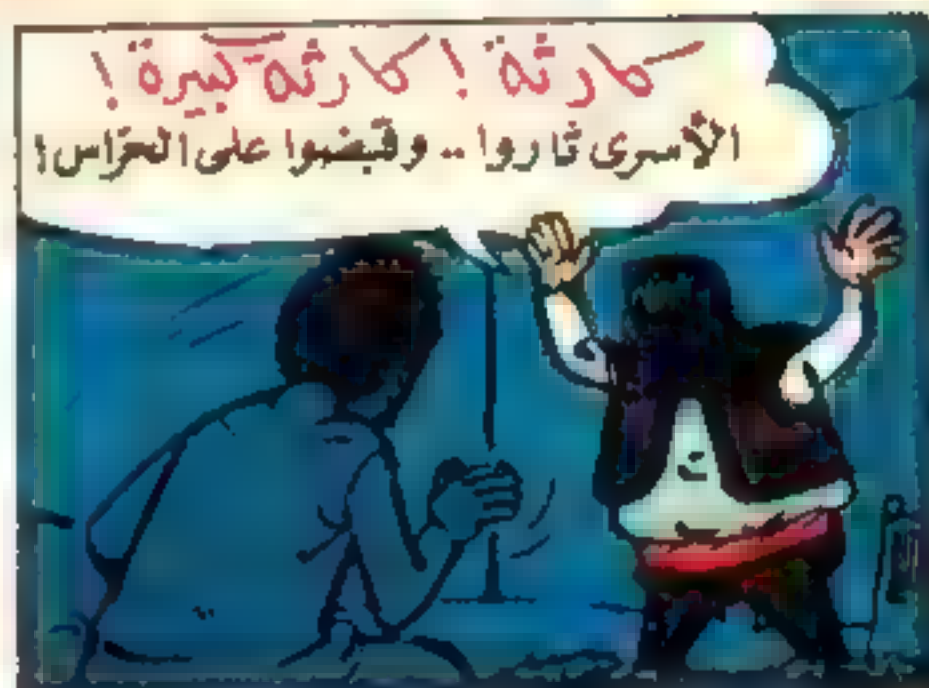
أما رئيس العصابة فكان نائما
في قفده مع أهله ..



واشروع الصباح ..



دارتد رئيس العصابة
مديسه بسرعة ...
أما أخرج أشوف إني
حصل !



كارثة ! كارثة كبيرة !
الأسرى ثاروا .. وقبضوا على الحراس !



أنا من رأي نسام نفسنا أحسن !
أما مقاجاة ! لكن أفاعندي لهم
حاجة تدهشم أكثر !



أخيرا وقعت في أيدينا .. اختر حاجة من اتنين
نسام نفسك .. أو تبارزك !

وفوجئوا فعلا وزعماءه
بعدد هائل من الرجال ..



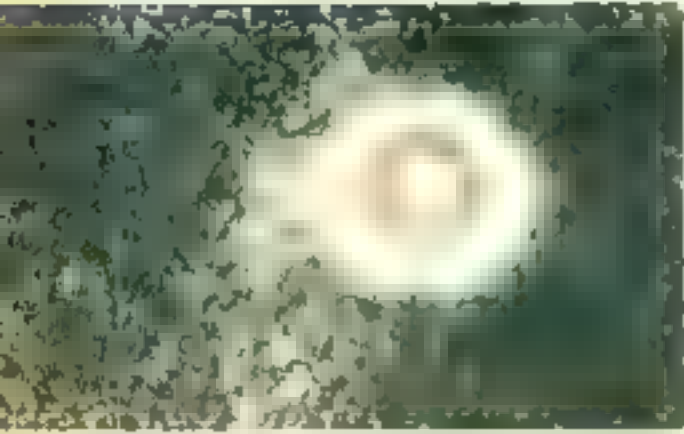
تروى كيف يتصرف السوار أمام هذا العدد الهائل ؟ انظر عدد الممر القادم



هاهاها .. أسلم نفسي
لحيي بصوا وراكم لده ..
ها .. ها !

اختير معلوماً

أنظر الحلة على صفحة ٣١



المرج



باج محل

١ - ما هو أكبر الكواكب

من

- أ - الزهرة
- ب - المريخ
- ج - المريخ
- د - الأرض

*

٢ - أين يوجد «باج محل»

- أ - في الصين
- ب - في بورما
- ج - في الهند
- د - في إيران

*

٣ - أين يوجد جسر البوابة الذهبية .

- أ - في سان فرانسيسكو
- ب - في سيدني
- ج - في بروكلين
- د - في لندن

*

٤ - إلى أي شيء يرجع شهره «ماركو بولو» ؟

- أ - رحلاته إلى الشرق .
- ب - اختراع الترمومتر .
- ج - تحسين الآلة البخارية
- د - رحلاته إلى القطب الشمالي .

*

٥ - في أي بلد من البلاد التالية توجد أشجار المطاط ؟

- أ - النرويج
- ب - الملايو
- ج - الدانيمارك
- د - كندا .

*

٦ - أين يوجد النهر الأصفر ؟

- أ - اليابان
- ب - الهند
- ج - الصين
- د - أستراليا .



زراعة المطاط

الطائر الخياط
يقلد الترنزي

هذا الطائر الرشيق اسمه «الخياط» .. سموه كذلك لأنه يشبه الترنزي في أنه يعيش على أوراق الشجر على هيئة جيب ليخف منه غشا له .. والطائر «الخياط» يعيش في بلاد آسيا، خصوصاً في جزر الفلبين .

يا اسطى اوتوبيسنا
وصلنا مدارسنا
تدعلك فلوبينا
وهنونا وكتينا

هدى يا اسطى هدى
فى الامان نعدى
ع الى ماشى حاسب
يسلم الى راكب

خلل الجو رايق
ليه تطلع نسابق
ماهباش شطارة
لو تكسر اشارة

لو تحفظ ميعادك
يدعوك ولادك
ترجع بالسلامة
ماما بتسنانا

يا عمى دى بلادنا
عايزاك وعائزانا
سمير عبد الباقى

غزوة للصباح



عالم غريب غريب غريب



نجمة الهند
● أكبر نجمة محفورة فى قطعة
من الياقوت الأزرق تزن ٥٦٣ قيراطا
ومحفوظة فى متحف التاريخ
الطبيعى الأمريكى .

جوان سوليس
● رجل كفيف يعيش فى
«يويبلو سان اماتو» فى
جمهورية بوليفيا بأمريكا
الجنوبية ، يسترشد فى
طريقه بسلحفاة بدلا من
الكلب .



البرلمان

٧ - أين يوجد البرلمانون
أ - فى روما .
ب - فى القاهرة .
ج - فى الاسكندرية .
د - فى الينا .

٨ - من اخترع البارود ؟
أ - اليابانيون .
ب - اليونانيون .
ج - الصينيون .
د - المصريون .

٩ - كم عدد ولايات
الولايات المتحدة الامريكية ؟
أ - ٤٩ - ب - ٥٠ - ج - ٥٢ -
د - ٤٨ .

١٠ - ما هى اكثر الالعاب
انتشارا فى الولايات المتحدة
من بين هذه الالعاب ؟
أ - الكريكيت
ب - البيسبول .
ج - الهوكى .
د - كرة القدم .

١١ - أين يوجد البيت
الابيض ؟
أ - فى نيويورك
ب - فى دلهى .
ج - فى واشنطن .
د - فى سنغافورة



لما وصل سعدباد الوادع وهو را حبل ..
ليدور قلب طير الحكمة .. وساب قلب
قلب المدينة منادع يعكها ...
غضبوا عليه التجار عشان

سعدباد بيت السندباد



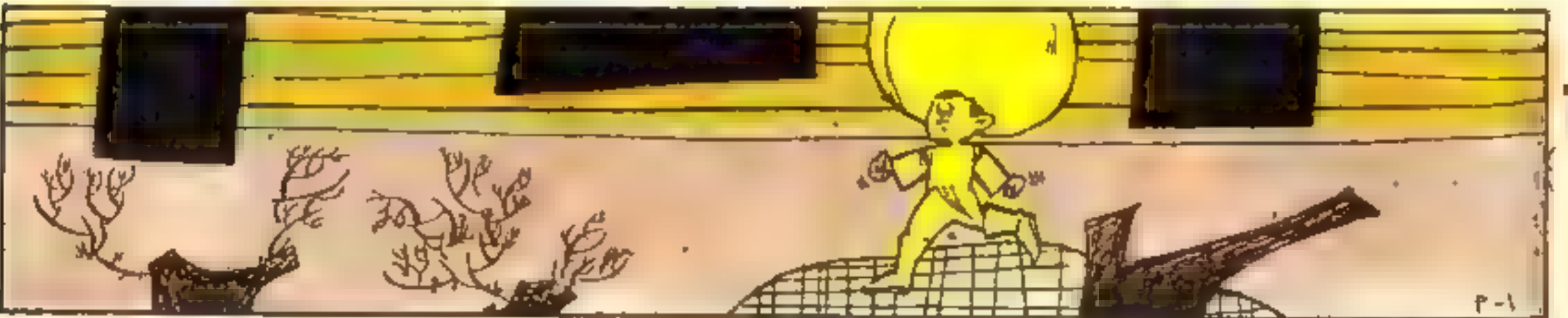
سألوا الخيال أبها تهم .. والأمهات
ف البيوت .. ليه أرضنا ماتت ؟
يألو ويؤدوا عاب بعضا
والناح ف قلب الشوارع متجمعين
وكلام عيالهم يفكرهم
بخير الأيب ...



وليه أرضنا ماتت .. ١١٤
وكانت يوم ولا الجمنة
جفت عيون المياه .. واختارنا كسل
وقالوا لنا تجار الحرير .. غزل الخيوط أربع
بياهل ترعب ...
نقدر ترعب عيون المياه من تاني



وكل مجعية يروحوا لسعدباد
ف الستور ويناقشوه
ازاعج ستوجع شاف نزرعها
شاهت عيون المياه تحت الرمل
إيه العمل يا غريب؟
إيه العمل يا غريب؟



ولما سافروا تجار المراكب
أهل البلد فسكوا قيود سعدباد
أكمهم حبه وجوا كلامه .. حكي لهم عن
العب ما بيت الجبال محبوب

بيتكلم عن الأرض والناس ..
ح تسمع له تبور تجارتهم
ربطوه في شجرة ... لعنا الأولاد
مألوم قال أسألوا أهلكم ...

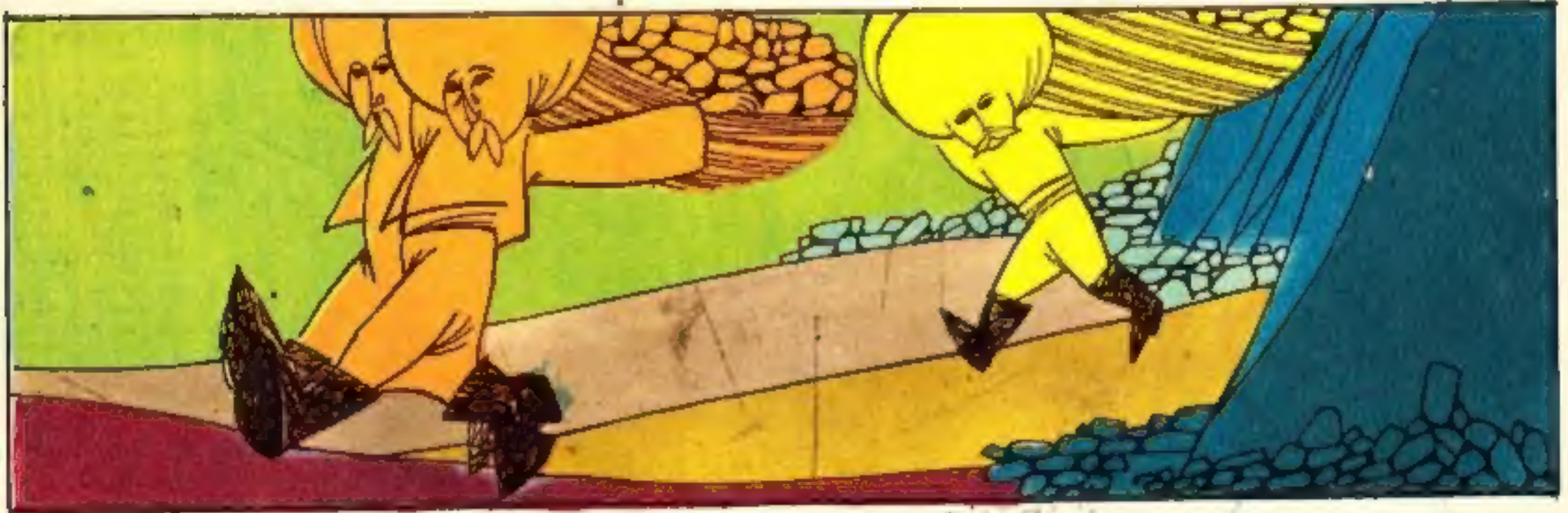
شعر : سمير عبد الباقي
يوم الفنان : عدلي رزق الله



وتسعد بآذ الفاس عالم
كتفه كاسه فلاح
وأبوه فلاح ومتشمر

وناس تقول نجرب والتجار غايين
حنينة الأرض تناري لهم ..
وشموا ريحة الزرع شدوا الحيل

فيه ناس اسمه خافية م التجار
ما بتصدقك .. قلوبنا بتصدقك
لكنك عتقولنا لا ..



شغال مع الشغاليين .. وعلا الفنا
والحماس .. وتسعد بآذ بيتهم يطعن
القلقات وياعد التعبات .. وزفرطت
بنيت حلوة خففت الأعمال ..

ويحفروا للنهر مجرامية
ويطلقوا المياه من
حنين الجبل .. ودلهم
تسعد بآذ .. وكتفه مع كتفهم ..

وهيلا .. هيلا ..
وأيديهم عاصب أيدين
يعضن يشققوا ..
صدر الجبيل ..

يا هل ترعب ح يعرف التجار بالعب جرعب ويسيبوه !؟

أنا وأصدقائي

• من الذى اقترح انشاء
يوم المتحدة ؟ وماهى جنسيته ؟
وفي أى سنة انشئت ؟
سعيد فكرى - بالقاهرة
- فى ١٤ أغسطس ١٩٤١
اصدر «فرانكلين روزفلت» رئيس
الولايات المتحدة الأمريكية ،
و «ولستون تشرشل» تهربحا
سمى باسم «ميثاق الاطلسي»
وفي يناير ١٩٤٢ أيدت ٢٦ دولة
هذا التصريح فى اجتماع عقد
بواشنطن .. وأول ذكر للامم
المتحدة كان فى تصريح موسكو فى
٢٠ أكتوبر ١٩٤٣ ، حين أعلن
وزراء خارجية أمريكا والاتحاد
السوفييتى وبريطانيا والصين ،
تصريح انشاء منظمة عالمية تسمى
لتحقيق آمال البشرية .. ثم
تبع مؤتمر «دومبارتون أوكس»
فى ٢١ أغسطس ١٩٤٤ .. ثم عقد
مؤتمر «سان فرانسيسكو» من
٢٥ أبريل الى ٢٥ يولية ١٩٤٥ ،
ووقع ممثلو ٥٠ دولة ميثاق الأمم
المتحدة .. ثم اخذت الأمم المتحدة
شكلها النهائى بنظمتها الحالية
فى يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٤٥ .. مارايك
فى درس التاريخ ده .. مش أنا
مداكره كويس .. ؟



دراسة مع القراء

كلمات رائعة

• أوسل الى مجلة الجيل
الجديد بعض انتاجى وأملى أن
يجيبك ..
اختفاء لا تبكى فانا عائدون
للموطن القالى بلاد الاكرمين
هيا انظري بل اسمى اخواننا
فى كل أوطان العروبة هاتفين
فى كل مجتمع يتنادون للخلاص
برجوع اصحاب الحقوق الضالين
عدنان محمد القزاز - خان
يونس
- رائع يا «عدنان» .. تيماني
وتقديرى لكلماتك الجميلة ..
وانا فى انتظار انتاجك دائما ..
والنساء لعائدون ..

عنوانك يا صديقى • الى الصديق م. ص - الاسكندرية

تألمت جدا لما جاء فى
رسالتك .. ارجوك ان
تبعث الى باسمك وعنوانك
كاملين ، وسوف نعمل على
انقاذك وتحقيق آمالك ..
وستعود الى المدرسة ...



يوم فى مدرسة المعهد العلمى الاعدادية

قضيت يوما مع تلاميذ مدرسة المعهد العلمى الاعدادية بمصر
القديمة .. وشاهدت بروفات التمثيل ، ومجسلات الحائط ،
ومباريات الفصول والنسبوات الادبية ..
عن التمثيل : يشترك بروفات التمثيل الزملاء : محمد
محيى الدين حسن ، مصدوح حسين ، جميل ابوالعجر ،
رضوان عباس ، منيل وهيب ، كمال عزت ، فتحي امام ، محمد
مسعود ، أمين عبدالبارى ..
وشاهدت ندوة عن شعر الاطفال كان بظلمها الزميل الشاعر سمير
عبدالباقي ..
واقامت كذلك مسابقات فى الالعاب المختلفة ..
واطلقنى الزملاء على مجلة «الاشتراكي الصغير» وقد
اعجبنى الجهود المبذولة فيها ..
أطيب تمنيات مجلة «سحر» لتلاميذ مدرسة المعهد العلمى
الاعدادية



الحية عند الشعب اليابانى

نادعنا الساميت



لي أمل أرجو ان تحققه لي
مجلة «سمير» نشر الرسم
الذي رسمته للبطل «صلاح الدين
الايوبي» ..
الصدق نبيل مرشد جاد
بالاسكندرية
- تعياني لك .. اشتر في
الرسم
● ما دأبك في هذه النكتة ..
هل اضحكك .. ؟
محمود عفيفي

دمها خفيف



السمير في عيشته

عقبيل ميت سنة



احتفل الصديق
«أسامة محمد بدوي»
بعيد ميلاده هذا
الاسبوع ١٠ فبراير
١٩٦٦ ، كل سنة وهو
طيب ..

تهانينا للأوائل

طالب بالسنة الثانية
الابتدائية بمدرسة
الناصرية النموذجية
بالزقازيق .. دانما
أول فرقة ، ويهوى
التمثيل والمراسلة ..
اسمه : «محمد باسم»
ابنة ٢٥٨ شارع سعد
زغلول بمشية ابنة
بالزقازيق الجمهورية
العربية ..
أجمل التهانى ..
ودوام التوفيق ..



حلول : اختبر معلوماتك

- ١ - المشتري
- ٢ - في الهند
- ٣ - في سان فرانسيسكو
«أمريكا»
- ٤ - رحلاته الى الشرق
- ٥ - الملايو
- ٦ - في الصين
- ٧ - في آيتا
- ٨ - الصينيون
- ٩ - ولاية
- ١٠ - البيسبول
- ١١ - في واشنطن

مهم

مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوي - ٥١
هذا - في الجمهورية العربية
التحاد ٥١ قرشا سنويا -
- في السودان ٥٠ قرشا سنويا
- في سوريا ولبنان ٢٢٤ ليرة -
في بلاد اتحاد البرية المصري
جنوب - في الأمريكتين ٨ دولارات
- في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن
- والقيمة بعد مضمنا القسم
الاشتراكات بدار الهلال في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحسالة بردية - في
الطراخ بتحويل مصرف أو بشيك
قابل الصرف في الجمهورية العربية
التحاد

لنن العدد

لنن العدد والبحرين ١٦ انة -
ليبيا - بنغازي - طرابلس
٥٠ مليما - الجزائر ٧٥
فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا
بجميع المراسلات ١٦ شارع
محمد عز العرب القاهرة -
تيلفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
مكتيلة راشد (ماما البني)
سكرتير التحرير
رئيس كامل



لقطات لنشاط
فرق التمثيل ..



من مفاجآت سمير

لعبة لوتو بالصور الملونة

جديدة في كل شيء



ستحبها كثيرا وتقتضي معها
أجمل الأوقات

انظر الاحد ٢ فبراير

لتلحق بالمفاجأة الكبرى

مجلة سمير - لعبة لوتو بالصور - ٤ مليا